

ZÉPHYRE



Scène I. - ZÉPHYRE

(Modéré)

Unies

FLÛTES

1^{ers} et 2^{ds} VIOLONS

ALTOS

BASSE CONTINUE

PIANO

à demi

à demi

à demi

(TOUS avec le Clavecin)

à demi

Modéré

mf

F1.

1^{ers} et 2^{ds} Violons

Alt.

B.C.

Fl.

1^{ers} et 2^{ds}
Vons

Alt.

B. C.

This system contains the first three measures of the piece. The Flute, 1st and 2nd Violins, and Alto parts are active, with the Flute and Violins playing rapid sixteenth-note passages. The Bassoon and Piano provide harmonic support with sustained notes and chords.

Fl.

1^{ers} et 2^{ds}
Vons

Alt.

B. C.

This system contains measures 4 through 6. The instrumental parts continue their melodic and harmonic development, with the Flute and Violins maintaining their rhythmic patterns.

Récitatif

ZÉPHYRE

Les Nym - phes de Di - - ane appro - chent de ces lieux. Dans ces bois hâtez-vous, Zéphyr, de vous ré-

(Clavecin avec un pupitre de Velles) 6 5 4 7 8 8

B. C.

(mf)

This system contains the recitative for Zéphyr. The Bassoon part is written in a recitative style with a melodic line, while the Piano provides a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the Bassoon staff.

Récitatif

mf

This system contains the piano accompaniment for the recitative. The Piano part is written in a simple harmonic style, supporting the recitative melody.

Z. *-pan - dre, Mais dé-ro-bez-vous à leurs yeux! Glo - ris vouldra-tel - le m'en.*

B.C.

Z. *-ten - dre? Sans me con - naître el - le me fuit. Non! tout mon es-poir est dé -*

B.C.

Z. *-truit, Si je n'ai l'art de la sur-pren - dre. A - mour, Dieu vain - queur, Dieu char -*

B.C.

(silence) **Lent**

Air

Z. *-mant, Vo - le, vo - le, vo - le, lan - ce, lan - ce tes*

B.C.

Vif *(mf)*

Z. traits! Vo - - - le, vo - le, vo - le, vo - le, vo - - -

B.C.

Z. - - le, lan - ce, lan - ce, lan - ce tes traits! Vo - - - le, vo - - -

B.C.

Vous

Z. - - le, A - ché - ve ton ou - vra - - ge! Vo - le, vo - - - le, A -

B.C.

(TOUS avec le Clavecin)

à demi doux

à demi doux

à demi doux

mf p

vous

Z.

B. C.

- ché - - ve ton ou - vra - ge! Vo - - - - - le, A -

9 6 6 8

6 4

vous

Z.

B. C.

- ché - - ve ton ou - vra - - - ge, A - ché - - ve ton ou - vra - - -

6 5 +4 6 6 6 5 6 4 5 4 7 6 4 3 9 7 6 5 6 4 7

vous *à demi*

à demi

Z. *-ge!*

B.C. *à demi*

mf

FIN **Moins vite**

vous

Z. Ne peux-tu triom- pher d'un cœur in- dif fé - rent, Quand tu fi - xes le plus vo-

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C. *doux*

FIN **Moins vite**

p

vous **Lent**

Z. - la - - - ge, Quand tu fi - xes le plus vo - la - - -

B.C. **Lent**

Vif

vous

Z.

B. C.

-ge? Vo - le, lan - ce, lan - ce tes traits!

6 8 6 5 7 5 8

Vif

Annonce

TOUS

Récitatif

Hrb

vous

Alt.

Z.

B. C.

(TOUS avec le Clavecin et les Bons)

On vient ;
(Clavecin avec un pupitre de Velles)

(f) (mf)

Récitatif

Z.

B. C.

sous ces é - pais feuil - lages, At - tendons pour pa - raitre un fa - vo - rable ins - tant!

6 6 7 7

Scène II. - CLORIS, Nymphes de Diane.

Chœur (On danse ce chœur et quand on le reprend)

Htb
 vous
 Alt.
 1^{ers} Dessus
 2^{ds} Dessus
 B.C.

Chan - tons le retour de l'au - ro - re! Que nos jeux, que nos chants é - veil - lent les é -
 Chan - tons le retour de l'au - ro - re! Que nos jeux, que nos chants é - veil - lent les é -
 (TOUS avec le Clavecin et les Bons)

Htb
 vous
 Alt.
 B.C.

- chos, ————— Que nos jeux, que nos chants ————— é -
 chos. Chan - tons le retour de l'au - ro - re, Que nos jeux, que nos chants ————— é -

Récitatif

H^{tb}

vons

Alt.

CLORIS

Les ray-ons du so - leil qui se pres - sent d'é - clo-re, Bril -

- veil - lent les é - chos.

- veil - lent les é - chos.

(Clavecin avec un pupitre de velles)

Récitatif

mf

C.

B.C.

- lent sur ces ri-ants co - teaux; Ils vont les embellir en -

C.

B.C.

- co - re. Ce beau jour nous pro - met mil - le plai - sirs nou - veaux.

On reprend le Chœur page 248

1^{re} Gavotte en Rondeau

% Vif

H^{tb} *(f)*

Bons *(f)*

vous *(f)*

Alt. *(f)*

B.C. *(f)*

(sans Clavecin)

% Vif

f

H^{tb} **FIN**

Bons

vous

Alt.

B.C.

FIN

Htb
 Bons
 Vons
 Alt.
 B.C.

(p)
à demi
(p)
à demi
à demi
à demi

p
mf

Htb
 Bons
 Vons
 Alt.
 B.C.

D.C.
 D.C.

2^e Gavotte

First system of the 2^e Gavotte. The music is in 2/4 time, key of B-flat major. The instruments are Htb (Horn in B-flat), Bons (Bassoon), and Piano.

Htb: *à demi* (half note)
 Bons: *à demi* (half note)
 Piano: *mf* (mezzo-forte)

Second system of the 2^e Gavotte. The music continues with the same instrumentation.

Htb: *tr* (trill)
 Bons: *tr* (trill)
 Piano: *tr* (trill)

FIN

Third system of the 2^e Gavotte. The music continues with the same instrumentation.

Htb: *tr* (trill)
 Bons: *tr* (trill)
 Piano: *tr* (trill)

D.C.

Après le D.C. on reprend la 1^{re} Gavotte.

Récitatif

CLORIS

B.C. *(mf)*

Ô Di - a - ne, pour - quoi vous sé - pa - rer de nous? Des plai - sirs in - no - cents ces bois sont les a -

(Clavecin avec un pupitre de velles)

Récitatif

mf

C. *mf*

- si - les. Tous nos jours sont se - reins, nos â - mes sont tran - quil - les. Mais peut-on être heureux sans vous?

B.C.

9 7 # 6 +4 6 5 #

Chœur avec Cloris

Lentement

(TOUS)

Htb *(f)*

vons *(f)*

Alt. *(f)*

(avec le Clavecin)

1ers Dessus *(f)*

2ds Dessus *(f)*

Ô Di - a - ne, Ô Di - a - ne, pour - quoi vous sé - pa - rer de nous?

Ô Di - a - ne, pour - quoi vous sé - pa - rer de nous?

Lentement *f*

Vivement

Htb

(1^{re})

(2^{de})

Vous

Alt.

(On danse)

Cou-rons, cou-rons, si-gna-lons no-tre zè - le! Ras-sem-blons de nou-vel - les

Cou-rons, cou-rons! Ras-sem-blons de nou-vel - les

Vivement

Htb

(Enis)

Vous

Alt.

fleurs! Que les au - tels de l'im-mor - tel - le Bril - - -

fleurs! Que les au - tels de l'im-mor - tel - - le

Vivement

Htb
vous
Alt.

Bril - - - - - lent des plus vi - ves cou - leurs!

Mouv^t du Chœur

CLORIS

Que cel - le de nous dont l'a - dres - se Au - ra tis - sé - les plus beaux
(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C.

(mf)

Mouv^t du Chœur

mf

C.
B.C.

nœuds, Jus - qu'au re - tour de la dé - es - se, Comme el - le pré - side à nos -

Chœur

Vif

Htb
 Bons
 Vons
 Alt.
 C.
 1^{ers} Dessus
 2^{ds} Dessus
 B.C.

Unis
 (avec le Clavecin)
 (f)
 (f)
 (f)
 (f)

jeux
 Courons, cou - rons, si - gna - lions no - tre zè - le! Ras - sem - blons de nou - vel - les
 Courons, cou - rons! Ras - sem - blons de nou - vel - les

Vif
 f

Htb
 Bons
 Vons
 Alt.

(Unis)

fleurs! Que les au - tels de l'im - mor - tel - le Bril - - - lent,
 fleurs! Que les au - tels de l'im - mor - tel - le

1^o

Htb

Bons

Vons

Alt.

bril - lent, bril

Bril - lent, bril

m. g.

Htb

Bons

Vons

Alt.

- lent, bril - lent, bril - lent des plus vi - ves cou - leurs!

- lent, bril - lent, bril - lent des plus vi - ves cou - leurs!

Lent

Scène III..ZÉPHYRE, CLORIS. Cloris va s'éloigner, lorsque Zéphyre l'arrête.

Récitatif

Bons

Alt.

ZÉPHYRE (caché)

Où cou - rez - vous, nym - phe char - man - te? Jeu - ne Clo -

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C.

Récitatif

mf

CLORIS

Qu'en - tends - je? quel - le voix tou - chan - te!

- ris, vous me fuyez, hé - las!..

Où courez -

Z.

B.C.

Z.

vous, — nym - phe char - man - te? Mille fleurs dans ces lieux, vont naî - tre sur vos pas.

B.C.

Lent

Fl. *doux*

vons *doux*

B.C. *doux*

fort

fort (sans Clavecin)

Lent

p

fort

Fl. *Unies*

fort

vons *fort*

CLORIS

Où suis - - - je? O

B.C.

Air
Modéré

G. ciel, quel - le puis - san - cel

ZÉPHYRE aux pieds de Cloris

Vous tri-om - phez de l'incons - tan - ce D'un Dieu qui trem -

(Clavecin avec un pupitre de velles)

(1^{re} Basse)

B.C.

Modéré

(2 autres Basses avec le Clavecin)

mf

Z. *ble à vos ge-noux. Si mon hom-ma-ge vous of-fen-se, Je sau-rai vous ai-*

B.C. *4 3 6 6 5 7 4 3 6 7 6 4 7*

CLORIS *(s'enfuyant)*

Z. *- mer mè-me sans es-pé-ran-ce: Je ne res-pi-re que pour vous... Non, non, —*

B.C. *5 7 6 5 4 7*

C. *ne croyez pas tromper mon inno-cen-ce A-vec un langa-ge si doux!*

Z. *(la retenant)*

B.C. *8 6 9 6 5 4 7*

Jeu - ne Clo -

G. *Pourquoi sui-vre mes pas? dois - je vous écou-*

Z. *- ris, hé - las! me fuirez-vous sans ces - se?*

B.C.

G. *- ter? Je suis soumise aux lois d'une au-gus - te dé - es - se, Je ne puis trop vous é - vi -*

B.C.

Air
Andante

G. *- ter.*

ZÉPHYRE

Il n'est point de lois pour les bel - les; Leurs cœurs peu-vent vo -

B.C.

Andante

Z. *ler au gré de leurs dé - sirs; On ne doit for - mer pour el - les, Que des*

B.C.

Z. *chai - nes de fleurs nou - vel - les, Et des vœux pour leurs plai - sirs, Et des*

B.C.

Lent
CLORIS

Air
Un peu lent

Z. *Sous cet air sé-dui-sant et*

B.C.

vœux, des vœux pour leurs plai - sirs...

Lent **Un peu lent**

C. *ten - dre, Je sais que vous ca - chez les plus perfi - des traits; Et ce n'est qu'en fuy -*

B.C.

C. *Un peu gai*
 - ant — que l'on peut — s'en dé - fen - - - dre. Pour ne

B.C.

C. pas m'y laisser sur - pren - dre, A la Dé - esse, un jour, je pei-gnis vos at -

B.C.

Un peu gai

Vivement
 C. - traits: C'est l'Amour, me dit - elle, on ne peut s'y mé - pren - dre, on ne *avec sentiment*

B.C.

Vivement

C. peut s'y mé - pren - - - dre.

B.C.

ZÉPHYRE

Je ne suis point ce Dieu. Je serais plus heu-

Majestueusement

Fl. *(f)*

vons *(f)*

Z. *(f)*

B.C.

- reux. L'A - mour a des ap - pas tou - jours vic - to - ri - eux, Il

Majestueusement

f

Fl. *Un peu gai Unies*

vons

Z. *cal - me d'un re - gard les plus vi - ves a - lar - mes. On a beau nous par -*

Un peu gai

Fl. Fl.

vons

Z.

- ler de ses traits dange - reux, Quand sa flam-me brille à nos yeux, Nous ne voyons

(1^{re} Fl. seule)

Fl.

vons

Z.

plus que ses char - mes, Nous ne voy - ons plus que ses char - - - mes.

Fl.

vons

Z.

Quand sa flam - me bril - - - le à nos yeux, Nous ne voy - ons plus que ses

Fl.

vons

Z.

char - mes, Nous ne voy - ons plus que ses char - - - mes.

Scène IV. — ZÉPHYRE, CLORIS, Nymphes de Diane.

Chœur derrière le théâtre (On danse les quatre premières mesures du Chœur)

(Vite) (Unies) (f)

Fl. 2 -

Bons 2 -

vons 2 -

Alt. 2 -

1^{rs} Dessus 2 -

2^{ds} Dessus 2 -

B.C. 2 -

Vite f

Courons, cou . rons, si - gna - lons no - tre zè - - - le!

Courons, cou - rons!

(TOUS avec le Clavecin)

Un peu lent

Fl. 2 -

Bons 2 -

vons 2 -

Alt. 2 -

Ciel! quel é - clat, quels par - fums enchan.

Ciel! quel é - clat, quels par - fums enchan.

B.C. 2 -

Un peu lent

Vite

Fl. Bons vons Alt. B.C.

teurs! Mais quel ob-jet, Nymphe in-fi-dè-le!

teurs! Mais quel ob-jet, Nymphe in-fi-dè-le!

Vite

Fl. Bons vons Alt. B.C.

ZÉPHIRE

Op-po-sez - vous à leur pas -

Ah! fuy-ons, fuy - ons ses char-mes trom - peurs!

Ah! fuy-ons, fuy - ons ses char-mes trom - peurs!

doux

p

Vol croisé des Zéphyrs. Les Zéphyrs s'opposent sur cette symphonie d'accompagnement.

Fl. *doux*

Vons *doux*

Alt. *doux*

Z. *-sa - ge, Vo - lez, Zé - phyrs, de toutes parts, Pré.*

B.C.

p

Z. *Moins vite*

-sen - tez les at - traits des plai - sirs du bel â - ge, Pour vous of - frir à leurs re - gards!

B.C.

Moins vite

Scène V. — Troupe de Zéphyr et les précédents.

(4) F signifie Fuite
 O « Opposition
 Air E « Ensemble

(Vif) (Unies)

Fl. *à demi* F O E

Vons *à demi* F

Alt. *à demi*

B. C. (TOUS sans Clavecin) *à demi*

Vif *mf*

Fl. O O E

Vons F

Alt.

B. C.

(4) Indications chorégraphiques.

Fl.

Vons

Alt.

B.C.

Fl.

Vons

Alt.

B.C.

Fl.

vons

Alt.

B.C.

E

m.g.

Fl.

vons

Alt.

B.C.

tr

1^{er} Passepied
(Vif)

289

Fl. *à demi*

Bons (TOUS) *doux*

vons *à demi*

B.C. (TOUS sans Clavecin) *à demi*

Vif *p*

Fl. (Enies)

Bons

vons

B.C.

Fl.

Bons

vons

B.C.

2^d Passepied

Fl. *à demi*

Bons *à demi*

Yons *à demi*

B.C. *à demi*

mf

Fl. *doux*

Bons *fort* *doux*

Yons *fort* *doux*

B.C. *fort* *doux*

f *p*

On reprend le 1^{er} Passepied.

Récitatif

Vons

à demi

à demi

ZÉPHYRE

Que craignez-vous d'un Dieu quel'univers a - do - re? Je

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C.

(mf)

Récitatif

mf

Fl.

adoucir

adoucir

Vons

Z.

dois la naissance à l'Au - ro - re, Je par - fu - me les

B.C.

(p)

Fl.

vons

Z.

B.C.

airs, Et j'a - pai - se les flots; Mon souf - fle rend plus doux en -

à demi

à demi

à demi

(mf)

Fl.

vons

Z.

B.C.

-co - re L'ai - ma - ble mur - mu - re des eaux, Mon

m. d.

Fl.

Vons

Z.

B.C.

souf - fle rend plus doux en - co - re L'ai - ma - ble mur - mu -

Fl.

Vons

Z.

B.C.

- re des eaux.

Fl.

vons

Z.

B.C.

E - cou - tez ces brillants ra - ma - ges! J'ins - pi - re ces ac.

Fl.

vons

Z.

B.C.

-cords, je rè - gne dans ces bois.

Fl.

VONS

Z.

B.C.

Chantez, oi - seaux, chan - tez! je re -

Fl.

VONS

Z.

B.C.

- çois vos hom - ma - ges.

Fl.

vons

Z.

B.C.

Que sous ces pai-si - bles om - bra - ges, Les fleurset les plai - sirs — re-nais-sent à ma

Fl.

vons

Z.

B.C.

voix!

(Unies)

fort

fort

fort

TOUS

fort

f

Fl. *à demi* *adoucissez*

Vons *à demi* *adoucissez*

B. C. *à demi* *à demi*

mf *dim.*

Fl. *à demi*

Vons *à demi*

B. C. *à demi*

mf

Air pour les groupes de fleurs

Un peu gai

Fl.

vous

B.C.

Unies

à demi

(TOUS sans Clavecin)

à demi

Un peu gai

mf

Fl.

vous

B.C.

Fl.

vons

B.C.

Fl.

vons

B.C.

Fl.

vons

B.C.

Fl.

vons

B.C.

Fl.

Vons

B.C.

Fl.

Vons

B.C.

Fl.

Vons

B.C.

Fl.

Vons

B.C.

Fl. *doux*

Vons *doux*

B.C. *doux*

p

Fl. *doux*

Vons *à demi* *doux*

B.C. *doux*

mf *p*

1^{er} Menuet

(Modéré) Unies

Fl. (mf) (TOUS)

Bons (mf)

Vons (mf)

Alt. (mf) (TOUS, sans Clavecin)

B.C. (mf)

Modéré

Fl. (p) (f)

Bons (p) (f)

Vons (p) (f)

Alt. (p) (f)

B.C. (p)

2^e Menuet

(Modéré)

Fl. (mf)

Vons (mf)

Alt. (mf)

B.C. (mf)

Modéré

mf

Fl. FIN

Vons

Alt.

B.C.

FIN

Fl. *fort*

Vons *fort*

Alt. *fort*

B.C. *fort*

f

Fl. *doux*

Vons *doux*

Alt. *doux*

B.C. *doux*

Unies

fort

f

p

D.C.

Après la reprise on reprend le 1^{er} Menuet.

Gavotte

* (Vif)

Vons

(mf)

Alt.

(mf)

B.C.

(mf)

* Vif

mf

Vons

Alt.

B.C.

FIN

FIN

vous

Alt.

B.C.

Unis

vous

Alt.

B.C.

D.C.

D.C.

Ariette

Modéré

ZÉPHYRE

(TOUS sans Clavecin) (Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C. *f* *mf*

Vous ne de vez l'é-clat des fleurs Qu'à l'ar -

Modéré *f* *mf*

Un peu gai

vons *à demi*

Z. *à demi*

B.C. *à demi*

Un peu gai *mf*

leur dont l'Amour m'en flam - me. Il

vons *(p)*

Z. *(p)*

B.C. *(p)*

prête à leurs vi - ves cou - leurs Le feu qu'il ré - pand dans mon â - me, Le

vous

à demi

à demi

Z.

feu qu'il ré - pand dans mon â - me, Il

B.C.

à demi

mf

vous

(p)

à demi

(p)

à demi

Z.

-prête à leurs vi - ves cou - leurs Le feu qu'il répand dans mon â -

B.C.

(p)

à demi

p

mf

vous

Z.

B.C.

doux

doux

-me, Le feu qu'il ré-pand dans mon à -

doux

vous

Z.

B.C.

FIN Récitatif

-me. Par la voix des Plai - sirs il s'an-nonce à vos cœurs. Eh! pour - quoi re-dou-ter sa

(Clavecin avec un pupitre de velles)

(mf)

FIN Récitatif

mf

Un peu gai

vons

Z.

B.C.

flam-me? Ses pei-nes, mè-me, ont des dou-ces!.. Vous ne de-

à demi

Un peu gai

mf

D.C.

D.C.

Récitatif

CLORIS

Di - ane, a - vant la fin du jour, Re - join - dra ses nym - phes qu'elle

(Clavecin avec un pupitre de velles)

B.C.

mf

Récitatif

mf

C.

B.C.

ai - me; Nous goû - tons, à vous voir, — u - ne douceur ex - trê - me. Demeu -

C. *Lent*

-rez jus - qu'à son re - tour! Mais — ne par - lez plus de l'A - mour, Ne nous par -

B.C.

C.

-lez — que — de vous mê - me, Ne nous par - lez — que de vous

B.C.

C.

mê - me!

ZÉPHYRE

Non, — je dois dis - si - per l'erreur qui vous sé -

B.C.

Ariette

Vif

vous

à demi *doux*

à demi *doux*

Z. - duit. Vo - le, A - mour, brise,

B.C. (TOUS avec le Clavecin) 6 *doux*

Vif

mf *p*

vous

Z. bri - se leur chaî - ne! Vo - le, vo - le, vo -

B.C. 6 5 6 4 7 6 7 8

vous

Z.

B.C.

le, vo - le, bri - se leur chai -

6 5

vous

Z.

B.C.

ne! Vole, vo - le, A-mour, brise,

6 5 7 #

vous

Z.

bri - se leur chaî - - - - -

B.C.

vous

Z.

- ne!

Fais bril - ler à leurs yeux

B.C.

à demi *doux* *à demi*

mf *p* *mf*

vous

doux

à demi

doux

à demi

doux

Z.

ton flam - beau - qui me luit, Fais bril -

B.C.

doux

à demi

p

mf

p

vous

doux

Z.

- ler - à leurs yeux, ton flam -

B.C.

doux

vous

à demi

à demi

Z.

- beau, ton flam - beau — qui me luit!

B.C.

7 6 5 4 7 4 3

mf

vous

FIN

Z.

B.C.

6 6 6 6 4 7

mf

FIN

Z. Sous u - ne loi trop inhu - mai - ne, Vo - tre cœur sou - pi - re et lan -

(Clavecin avec un pupitre de velles) 6 9 5 7 6 7

B.C. *p*

Z. - guit. Vous cou - rez a - près l'om - bre vai - ne Du vrai bon -

B.C. 6 #6 5 7

Vous

Z. - heur quivous fuit, Du vrai bon - heur quivous fuit.

B.C. #2 +4 6 #6 5 4 7

à demi

mf

D.C.

Sarabande. Pas d'un zéphyr et d'une nymphe.

(Lent) Flûtes, avec lesquelles le Zéphyr court à la Nymphe.

Unies

Fl. *à demi*

vons *à demi*

Alt. *à demi*
(Sans Clavecin)

B.C. *à demi*

(Lent) *mf*

L'Amour parait avec son flambeau,
dont la Nymphe est séduite.

Fl. *doux*

vons *doux*

Alt. *doux*

B.C. *doux*

p

Fl.

Vous

Alt.

B.C.

à demi

à demi

à demi

à demi

mf

L'Amour se retire à la fin de l'air dansant.

Fl.

Vous

Alt.

B.C.

(TOUS avec le Clavecin)

vous

(p)

ZÉPHYRE (pendant le même pas de deux)

Voyez ces amants heureux! — Leurs pas sont l'image De

B.C.

(p)

6 6 7
9 5 4 #

+4

6
3
+4

p

vous

à demi doux

à demi doux

Z.

leurs tendres feux. Ils ont en partage L'art de se char-

B.C.

6 6
5

#

6

6 6 4 7

6

6 5

mf

p

vous *à demi* *doux*

Z. *à demi* *doux*

- mer. Ils s'u - nis - sent, Ils jou - is - sent de la dou - ceur — d'ai -

B. C. *à demi* *doux* 9 8 7 6 4 6 8 9 8

mf *p*

vous *à demi* *doux*

Z. *à demi* *doux*

- mer. Leurs bras s'entre - la - cent; Dans leurs cœurs a - mou - reux, Les désirs re -

B. C. *à demi* *doux* + 4 6 b 7 + 4 6 8 8

mf *p*

vous

à demi *(p)*

à demi

Z.

- tra - cent les ai - ma - bles nœuds. Voy -

9 8 6 9 6 4 7 9 6 6 7

B.C.

à demi

mf *p*

vous

(p) *à demi* *à demi*

Z.

- ez ces amants heu - reux, Leurs plai - sirs sur - pas - sent l'es - poir de leurs vœux.

9 6 6 7 9 8 6

B.C.

(p)

mf

vous

doux

doux

Z.

Le bon - heur rè-gne dans leurs yeux; Leurs re - gards — l'y

B. C.

à demi

doux

p

vous

à demi

doux

à demi

doux

Z.

trou - vent sans ces - se,

Leurs re - gards — l'y

B. C.

doux

mf

p

vous

tr

à demi

à demi

Z.

treu - vent sans ces - - - se. Leur ten - dresse est la douce i - vres - se Qui

B.C.

6 2 3 6 4 5 7

mf

vous

à demi

à demi

Z.

char - me les Dieux,

Leur ten - dresse est la douce i - vres -

B.C.

à demi

6 7 3 6 5

Cors en SOL

Lent

Gai

fort

fort

vous

Z.

- se Qui char - me les Dieux.

B.C.

Lent

f

1^{er} Htb

Cors

vous

GLORIS

Quels sons, quel-le vi - ve lu -

Z.

Quels sons, quel-le vi - ve lu -

B.C.

doux

p

f

H^{tb}
 B^{ons}
 Cors
 V^{ons}
 C.
 Z.
 Chœur
 B. C.

fort
fort
fort
fort
fort
fort
fort

- miè - - rel
 - miè - - rel
 Ciel!
 O ciell c'est Di - a - - ne..

Htb

Bons

Cors

Yons

C.

el - le vient nous pu - nir.

el - le vient nous pu - nir.

Ah! Si pour ne pas lui dé - plai - re, Il faut n'aimer qu'elle et vous

(Clavecin avec un pupitre de velles)

6 5 7

B.C.

Bons

C.

B.C.

Unis.

fuir, Que je dois crain - dre sa co - lè - - - re!

6 5 4 7